



רשומות

הצעות חוק

27 בפברואר 1996

2511

ד' באדר התשנ"ו

עמוד

הצעת חוק לעידוד ההפקה של יצירה ישראלית מקורית בשידורי הטלוויזיה
(תיקוני חקיקה), התשנ"ו-1996 555
תיקונים עקיפים:
חוק רשות השידור, התשכ"ה-1965
חוק הבוק, התשמ"ב-1982

מתפרסמת בזה הצעת חוק של חבר הכנסת מטעם הועדה המשותפת לוועדת החינוך והתרבות ולועדת הכלכלה של הכנסת:

הצעת חוק לעידוד ההפקה של יצירה ישראלית מקורית בשידורי הטלוויזיה (תיקוני חקיקה), התשנ"ו-1996*

תיקון חוק רשות השידור

1. בחוק רשות השידור, התשכ"ה-1965 -

(1) בסעיף 1, בסופו יבוא:

"הפקה מקומית" - תכנית טלוויזיה שהופקה כולה או רובה בישראל, למעט חדשות, תכנית בענייני היום, אירועי ספורט ומשחקי טלוויזיה;

דבריו הסבר

מטרתה של הצעה זו היא להביא לעיגון חקיקתי של מחויבות גורמי השידור במדינה, רשות השידור ובעלי הזכויות לשידורי כבלים, להפקות ישראליות. הסדר רומה קיים כבר לגבי הערוץ השני, לפי חוק הרשות השניה לרדיו וטלוויזיה, התש"ן-1990.

סעיף 1 (לפסקה (1))

מוצע להוסיף לחוק רשות השידור, התשכ"ה-1965 (להלן - חוק רשות השידור) הגדרות של

מבוא

השינויים המתרחשים במפת התקשורת מעוררים חששות לעתידה של היצירה הישראלית וההפקות המקוריות מול שפע תכניות החוץ על המרקע. זרם תכניות החוץ, בשפה זרה ובמחיר זול, מאיים על נפח היצירה המופקת בישראל והמיוצרת על ידי גורמים מקומיים.

* הצעת חוק מס' תנ"ד; הועברה לוועדה ביום י"ג בכסלו התשנ"ה (16 בנובמבר 1994).
ס"ה התשכ"ה, עמ' 106; התשנ"ד, עמ' 245.

"הפקה מקומית עצמית" – הפקה מקומית שהפיקה הרשות;
"הפקה מקומית קנויה" – הפקה מקומית שאינה אחת מאלה –

(1) הפקה מקומית עצמית;

(2) הפקה של מוסד ממשלתי;

(3) הפקה של גוף אחר, המשרד, לפי כל דין, שידורי טלוויזיה לציבור או לחלק ממנו, או הפקה של תאגיד שגוף אחר כאמור הוא בעל שליטה או בעל ענין בו, במישרין או בעקיפין;

"זמן שידורים" – כלל שעות שידורי הטלוויזיה של הרשות במהלך שנה, למעט שידורים המופצים באמצעות לוויין בלבד;

לענין חוק זה, "שליטה", "בעל ענין" ו"במישרין או בעקיפין" – כהגדרתן בסעיף 1 לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990²;

(2) אחרי סעיף 44ב יבוא:

גרסה א'

"הפקות מקומיות 144. (א) 26% לפחות מזמן השידורים יוקצה להפקות מקומיות, שבהן, 50% לפחות מזמן השידורים יהיו מהפקות מקומיות קנויות.

(ב) בנוסף לתפקידיה לפי סעיף 13, רשאית המליאה לקבוע כללים בכל הנוגע לשידורים מהפקות מקומיות ומהפקות מקומיות קנויות."

גרסה ב'

"הפקות מקומיות 144. (א) 26% לפחות מזמן השידורים יוקצה להפקות מקומיות, שבהן 30% מהתקציב, המיועד ישירות להפקות, יופנה להפקות מקומיות קנויות.

(ב) בנוסף לתפקידיה לפי סעיף 13, רשאית המליאה לקבוע כללים בכל הנוגע לשידורים מהפקות מקומיות ומהפקות מקומיות קנויות."

דברי הסבר

מהתקציב המיועד ישירות להפקות (גרסה שנייה) יופנו להפקות מקומיות קנויות.

מכסות אלה תואמות, בהתאם לנתונים שנמסרו לוועדה על ידי נציגי הרשות, את המצב שהיה קיים בפועל בשנת 1995, ולפיכך מוצע, שמכסה זו תהווה, ממועד קבלת החוק, את המינימום להפקות מקומיות, כך שלא יוטל עתה נטל כספי נוסף על הרשות. נפח זה שהושג בשנת 1995 הוא נפח סביר להבטחת מטרות החוק. נפח רומה מקובל גם במדינות אירופה שחוקקו אף הן חוקים דומים.

"הפקה מקומית", "הפקה מקומית עצמית", "הפקה מקומית קנויה" ו"זמן שידורים".

(לפסקה (2))

רשות השידור היא גורם שידור ציבורי-ממלכתי, שתפקידה הוא "לקדם את היצירה העברית והישראלית" (סעיף 2) לחוק רשות השידור. לכן, מוצע לחייב אותה להקצות 26% מכלל שעות השידור במהלך שנה להפקות מקומיות, כש-50% מזמן זה (גרסה ראשונה) או 30%

² ס"ח התש"ן, עמ' 58; התשנ"ד, עמ' 78; ה"ח התשנ"ו, עמ' 548.

(1) אחרי סעיף 6ה יבוא:

"הפקות מקומיות 1ה6. (א) לענין סעיף זה -

"הפקה מקומית" - תכנית שהופקה כולה או רובה בישראל, ושרוב הצוות, שנטל חלק בהפקתה ובביצועה, הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, למעט חדשות, תכניות בעניני היום, אירועי ספורט ושידורי רצף;

"הפקה מקומית עצמית" - הפקה מקומית שהפיק בעל זכיון או תאגיד שבעל זכיון הוא בעל ענין בו, בין במישרין ובין בעקיפין;

הפקה מקומית קנויה" - הפקה מקומית שאינה אחת מאלה:

(1) הפקה מקומית עצמית;

(2) הפקה של מוסד ממשלתי;

(3) הפקה של גוף אחר, המשרד, לפי כל דין, שידורי טלוויזיה לציבור או לחלק ממנו, או הפקה של תאגיד שגוף אחר כאמור הוא בעל שליטה או בעל ענין בו, או שתאגיד כאמור הוא בעל ענין בגוף האחר, במישרין או בעקיפין;

(4) הפקה של מי שמספק לבעל זכיון את כל התכניות, לרבות שידורי הרצף, שבעל הזכיון משרד באפיק מסויים, לרבות הבאתן לשידור;

"זמן שידור בסיסי" - ארבע שעות שידור בכל יום, בכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים של בעל זכיון;

"שידור עצמי" - מישרד שמקור שידורו הוא אולפנו של בעל זכיון;

"שידור ראשוני" - שידור ראשון של תכנית בישראל.

(ב) (1) רבע לפחות מסך כל זמן השידור הבסיסי של התכניות שבעל זכיון משרד, במהלך שנה, יהיו מהפקות מקומיות, בנושאים שאינם יהודיים לאזור מסויים, שישודרו בשידור ראשוני;

דברי הסבר

סעיף 2 (לפסקה (1))

הפקות מקומיות בנושאים שאינם יהודיים לאזור מסויים, לבין הפקות מקומיות בנושאים הנוגעים לאזור מסויים בלבד. לכן, מוצע שרבע לפחות מסך כל זמן השידור הבסיסי (שנקבע כ-4 שעות שידור בכל יום בכל אפיק שידור), בהישוב שנתו, יוקצה להפקות מקומיות בנושאים שאינם יהודיים לאזור מסויים, כששלושה רבעים מהפקות אלה יהיו הפקות מקומיות קנויות (סעיף קטן (ב) לסעיף 1ה6 המוצע).

לגבי הפקות בנושאים יהודיים לאזור מסויים בלבד, מוצע לאפשר למועצה לשידורי כבלים לקבוע את

בזק, מוצע להוסיף הגדרות דומות לאלו המוצעות להוק רשות הדואר: "הפקה מקומית", "הפקה מקומית עצמית", "הפקה מקומית קנויה", "זמן שידור בסיסי", "שידור עצמי" ו"שידור ראשוני" (סעיף קטן (א) לסעיף 1ה6 המוצע).

באשר לשידורי הטלוויזיה בכבלים, מוצע להבחין לצורך קביעת המכסה המינימלית להפקות מקומיות, בין

³ ס"ח התשמ"ב, עמ' 218; התשנ"ה, עמ' 186; ה"ח התשנ"ז 282.

(2) שלושה רבעים מהתכניות האמורות בפסקה (1) יהיו מהפקות מקומיות קנויות.

(ג) (1) המועצה רשאית לקבוע בכללים את המכסה המזערית להפקות מקומיות של תכניות שבעל זכיון משדר, בנושאים הנוגעים לאזור מסויים בלבד, שישודרו בשידור ראשוני, בנוסף למכסה האמורה בסעיף קטן (ב), ובלבד שלצורך זה, ייחשבו גם תכניות בעניני היום כהפקות מקומיות; המועצה רשאית לקבוע את המכסה המזערית לפי פסקה זו כמכסת שעות או חלקיהן; (2) רבע מהמכסה המזערית של התכניות האמורות בפסקה (1), למעט תכניות בעניני היום, יהיו מהפקות מקומיות קנויות.

(ד) על אף הוראות סעיף קטן (ב), בתקופת תוקפו של כל זכיון לשידורי כבלים, כפי שנקבעה במועד מתן זכיון לאזור מסויים לראשונה, במקום "רבע" האמור באותו סעיף קטן, יבוא "עשרה אחוזים".

(ה) מבלי לגרוע מכלליות הוראות סעיף 6ה, רשאית המועצה לקבוע כללים לענין סוגי התכניות שייכללו במכסות המזעריות להפקות מקומיות, להפקות מקומיות עצמיות ולהפקות מקומיות קנויות, היקפיהן של סוגי התכניות בכל אחת מההפקות האמורות ומועדי שידורן, ולגבי בעל זכיון, המשדר ביותר מאפיק אחד – גם את אופן השידורים וחלוקתם בין האפיקים השונים.

(2) בסעיף 6ב, אחרי "ביטוי נאות" יבוא "גם";

(3) במקום סעיף 6מ יבוא:

"הפקות משותפות 6מ בעלי זכויות רשאים להתקשר ביניהם לצורך הפקה עצמית מקומית של תכניות, בנושאים שאינם ייחודיים לאזור מסויים."

דברי הסבר

(לפסקה (3))
בנוסף לכך, על מנת שלא להכביד על בעלי הזכויות, מוצע לאפשר להם להתקשר ביניהם לצורך הפקה עצמית של תכניות, בנושאים שאינם ייחודיים לאזור מסויים.

לדעת המציעים, אף אם יש בהצעת חוק זו משום פגיעה בבעלי הזכויות, עקב הרצאות כבדות נוספות, הרי שנראה שפגיעה זו הינה לתכלית ראויה ובמידה שאינה עולה על הנדרש.

חברי הכנסת: דוד צוקר, בנימין זאב בגין,
דליה איציק

המכסה להפקות אלה, כשרבע מהמכסה שתיקבע כאמור, תהיה מהפקות מקומיות קנויות (סעיף קטן (ג) לסעיף 6הז המוצע).

עם זאת, על מנת לאפשר לבעלי הזכויות לעמוד בנטל התקציבי הכרוך בהפקות מקומיות, מוצע לקבוע כי בתקופת הזכיון הראשונה, רק 10% מזמן השידור הבסיסי יוקצה להפקות מקומיות בנושאים שאינם ייחודיים לאזור מסויים, במקום רבע, כמוצע לאחר תקופת הזכיון הראשונה. יש לזכור, כי לכל אזור ניתן זכיון בנפרד, במועדים שונים ולפיכך, אמורים הזכויות שניתנו להסתיים בין השנים 2002 ל-2005 (סעיפים קטנים (ד) ו-(ה) לסעיף 6הז המוצע).